COMUNE DI BUCINE
Provincia di Arezzo

DIMA

BENI COMUNI BUCINE

EVA CON EVA

D.I.M.A. International Music Academy in Arezzo

XI° Festival Internazionale 2026

Il Roseto della Musica











musica, cultura e natura

22 - 29 agosto 2026, San Pancrazio, Bucine (AR) Toscana

In convenzione con CHERUBINI CONSERVATORIO DI MUSICA FIRENZE

Conservatorio Maderna Cesena

Liceo Petrarca Arezzo Classico Musicale

Associazione Culturale D.I.M.A. Arezzo

www.dimasanpancrazio.org - www.rosetodellamemoria.it - www.dimamusicarezzo.com - @: info@dimamusicarezzo.com

SCHEDA DI ISCRIZIONE / REGISTRATION FORM 2026

COMUNE DI BUCINE
Provincia di Arezzo

XI° FESTIVAL INTERNAZIONALE
IL ROSETO DELLA MUSICA
22 - 29 AGOSTO 2026 SAN PANCRAZIO, BUCINE (AR), TOSCANA (I)

realizzazione: Associazione Culturale D.I.M.A Musica Arezzo
info: www.rosetodellamemoria.it - www.dimamusicarezzo.com - email: info@dimamusicarezzo.com
Masterclass in performance, musica da camera, musica elettronica e nuove tecnologie, orchestre.
Alla fine dei corsi verranno rilasciati i diplomi di partecipazione.
Masterclass in music performance, chamber music, music and electronics, orchestras
A diploma will be delivered to each student at the end of the courses.

COSTI / FEES

DURATA DEL CORSO: arrivi 22 agosto pomeriggio, partenze il 29 agosto mattina
Corsi, vitto, alloggio presso Centro Interculturale "Don G. Torelli" di San Pancrazio, Bucine (AR)
Se il numero minimo di iscritti al singolo corso non raggiunge le 4 unità, il corso stesso non avrà luogo
DURATION OF THE COURSE: Arrival 22th August afternoon and Departures 29th August in the morning.
Lessons and accommodation at Centro Interculturale "Don G. Torelli" di San Pancrazio, Bucine (AR).
If the minimum number of 4 participants for each course is not reached, the course shall not take place

❒ Pensione completa, camere e bagni in comune + corsi: 450,00 €

❒ *Lessons and accommodation shared chambers and bathrooms + courses: 450,00 €*

Laboratori orchestrali, Musica da camera COMPRESI NELLA TARIFFA
Musica elettronica e nuove tecnologie (SoundLab) 10 €
Tutti i concerti sono a ingresso gratuito

SCHEDA DI ISCRIZIONE / *REGISTRATION FORM*

Cognome / Surname - *Nome / Name* _____ _____

Luogo e data di nascita / *Birth-place and date* _____

Indirizzo e telefono / *Address and telephone* _____

Indirizzo di posta elettronica / *E-mail address* _____

Corsi / Courses ❒ **Giorgio Albiani** ❒ **Sebastian Maccarini** ❒ **Lucia Luconi** ❒ **Lucio Labella Danzi** ❒ **Soundlab**

Intolleranze alimentari/food intolerance _____

a) fotocopia della ricevuta del versamento 150 € (caparra) / *copy of payment receipt 150 € to* Associazione Culturale DIMA DoReMi International Music Arezzo IBAN: IT 15 G 01030 14100 000004257769
b) breve curriculum / *short curriculum vitae*

Dichiaro di accettare tutte le condizioni richieste
I hereby declare full knowledge and acceptance of all the rules

Data / Date _____

Firma del genitore (per i minorenni) / *Parents signature (if under age)* _____

La mancata partecipazione non dà diritto al rimborso della quota di iscrizione
If the entrant doesn't participate he will have no right to be refunded of the entrance fee.

MASTERCLASS E DOCENTI

La presente domanda compilata e firmata deve essere inviata via e-mail a: / To be sent via e-mail to: info@dimamusicarezzo.com

Associazione D.I.M.A. "DoReMi" International Music Academy, Largo Gino Severini 31, 52100 Arezzo (AR) Italia



Giorgio Albiani	Sebastian Maccarini	Lucia Luconi	Roberto Rossi	Serena Meloni Gilberto Russo	Lucio Labella Danzi
Conservatorio di Firenze (It) **Performance e musica da camera**	Lic. Mus. di Arezzo (It) **PIANOFORTE**	Teatro dell'Opera di Roma (It) **TROMBA**	Accademia DIMA (It) **SOUNDLAB**	Accademia DIMA (It) **Maestri collaboratori**	Conservatorio di Firenze (It) **Performance e musica da camera**

CORSI

PERFORMANCE MUSICALE, MUSICA DA CAMERA, MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE, ORCHESTRE

Le master si rivolgono principalmente a musicisti di formazione classica desiderosi di approfondire i loro repertori solistici o di musica da camera. Le lezioni saranno tenute in italiano, francese, inglese o spagnolo. Questo stage si ispira ad uno spirito di condivisione pedagogica già iniziata in occasione di diversi incontri e masterclass organizzati nei Conservatori di Firenze e di Cesena, Académie "Ranieri III" del Principato di Monaco, U.N.A. Universidad Nacional de las Artes de la Republica Argentina in Buenos Aires, D.I.M.A. "DoReMi International Music Academy in Arezzo" e molti altri.

Incontro con il Maestro

M° Antonio Fruscella Docente di chitarra del Conservatoire de Musique et de Danse "Les deux muses" de Melun (Francia).

Offerta formativa

Lo stage di perfezionamento avrà inizio il giorno 22 agosto (arrivo nel pomeriggio), terminerà la mattina del 29 agosto (partenze la mattina). Indipendentemente dall'atelier facoltativo di ensemble (incluso nella quota di partecipazione), sono previste ***lezioni giornaliere individuali e di gruppo***. In funzione del profilo di ogni allievo, dei programmi proposti, del tipo di lavoro da mettere in atto o di altri imperativi, le lezioni saranno ripartite in un numero variabile di sessioni, sempre privilegiando gli incontri con tutti i professori.

MUSIC PERFORMANCE, CHAMBER MUSIC, MUSIC AND ELECTRONICS, ORCHESTRA

Masterclass are addressed to classical musicians with the aim to develop solo, chamber music repertoire and body and stage control. Lessons will be given in Italian, French, Spanish, English. This stage is inspired by a spirit of pedagogical sharing between the teachers that works together in stage and masterclasses in institutions like Conservatory of Music "B. Maderna" di Cesena, Conservatory of Musica "L. Cherubini" di Firenze, Granada, Académie "Ranieri III" del Principato di Monaco, U.N.A. Universidad de las Artes de la Repubblica Argentina in Buenos Aires, D.I.M.A. "DoReMi International Music Academy in Arezzo" e many others. Meeting with Maestro Antonio Fruscella, professor at the "Les deux muses" Conservatory of Music and Dance in Melun (France).

Meeting with the Maestro

M° Antonio Fruscella, guitar teacher at the Conservatoire de Musique et de Danse "Les deux muses" in Melun (France).

Organization of Courses

The masterclasses will start the 22th (students can reach San Pancrazio the 22th in the afternoon) to august 29th (in the morning). Regardless optional chamber music atelier (included in the registration fee), ***individual lessons for each student plus group lessons are provided on a daily basis****. Depending on the profile of each student, the proposed programs, the type of work to be implemented, the lessons will be divided into a variable number of sessions, always furthering the meetings with all the teachers.*

ORCHESTRA

I laboratori di Orchestra offrono un'esperienza di gruppo stimolante, creativa e a contatto con la natura. Il corso si attiva con i partecipanti iscritti alle masterclasses e a qualsiasi livello. Tecnica strumentale, ritmo, ascolto, espressività, verranno affrontati attivamente, in rapporto di reciproco confronto e collaborazione, con particolare attenzione alla relazione suono-corpo-movimento.

ORCHESTRA

Orchestra offers a stimulating, creative group experience in contact with nature. The workshop will be active with students those participate to Masterclass' Courses and at any level. Rhythm, listening, expressiveness, will be actively addressed, in a relationship of mutual exchange and collaboration, with particular attention to the sound-body-movement relationship.

MUSICA ELETTRONICA E NUOVE TECNOLOGIE

In questo corso di arrangiamento si svilupperanno tecniche di scrittura per piccoli ensemble e si analizzeranno le tecniche di strumentazione con i suoni campionati e l'ausilio del computer.

MUSIC AND ELECTRONICS

In this music arrangement course, will be developed your writing and arranging skills for ensembles and learn instrumentation techniques based on sequenced and sampled sounds

28 AGOSTO ore 21:00 - CONCERTO FINALE DEGLI ALLIEVI PARTECIPANTI
CHIESA di SAN PANCRAZIO

I LUOGHI

San Pancrazio antico borgo del comune di Bucine in provincia di Arezzo, è una bellissima terrazza sulle colline del Chianti, situato a 750 m di altitudine, a 30 km da Siena e 30 km da Firenze.



Il Centro Interculturale "Don G. Torelli" di San Pancrazio, Bucine (AR) è un'antica fattoria dotata di spaziose camere, grandi e attrezzate aule, e una moderna cucina. Questa struttura e´ anche sede dei corsi.
San Pancrazio e´ vicino ad: Arezzo: 35 km, Siena: 40 km, Firenze: 30 km, Perugia: 85 km, Roma 250 km

THE PLACES

The "Centro Interculturale "Don G. Torelli" located in San Pancrazio old village in the country of Bucine (AR), a beautiful terrace over Chianti hills at 750 meters of altitude and 30 km from Florence and Siena. The "Centro culturale San Pancrazio" is a restructured old farm with spacious chamber, conference halls and a modern kitchen. The courses will be held in this structure. Distance from: Arezzo: 35 km, Siena: 40 km, Firenze: 30 km, Perugia: 85 km, Roma 250 km





