

**TATIANA FEDI** - Ha compiuto gli studi musicali presso la scuola di musica G. Verdi di Prato sotto la guida di Nicola Mazzanti e si è diplomata, nell'ottobre 2000, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali P. Mascagni di Livorno. Dal 2012 al 2014 ha frequentato il Biennio sperimentale di Flauto traverso con indirizzo interpretativo-compositivo sotto la guida di Luciano Tristaino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali R. Franci di Siena e si diploma con il massimo dei voti. Durante il percorso di studi ha seguito master classes e corsi di perfezionamento flautistico tenuti dal suo maestro Nicola Mazzanti, da Mario Ancillotti, Patrick Gallois, Andrea Oliva, Renzo Pelli, Davide Formisano e, in formazione di duo flauto e pianoforte, un corso di perfezionamento di musica da camera tenuto da Piernarciso Masi.

Dal 2015, per 3 anni consecutivi, ha frequentato i corsi di perfezionamento di ottavino tenuti ancora da Nicola Mazzanti, specializzandosi e trovando sempre più piacere nello studio di questo strumento.

Nel 2019 ha conseguito il Master di Primo livello in flauto e ottavino indirizzo solistico/orchestrale, sempre sotto la guida di Nicola Mazzanti, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

Parallelamente agli studi musicali, ha conseguito la laurea in Progettazione dell'architettura presso la Facoltà di Architettura di Firenze (2011).

Ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali classificandosi sempre nelle prime posizioni.

Non di meno, durante il periodo di studio, partecipando attivamente alle numerose attività formative sia orchestrali che di musica da camera organizzate dell'Istituto Mascagni, ha avuto l'occasione di avviare la sua carriera professionale, con concerti sia in Italia che all'estero.

Attiva in ambito cameristico, con continuità dal 2006 si è esibita in diverse formazioni (flauto e pianoforte, flauto e chitarra, flauto, viola e chitarra, ensemble di flauti ecc.), tenendo numerosi concerti sul territorio toscano nell'ambito di festival e rassegne musicali. Ha collaborato con l'Orchestra A.Gi.Mus, l'Orchestra Camerata dei Bardi, l'Orchestra del Giglio, l'Orchestra del Carmine, l'Orchestra Nuova Europa, l'Orchestra Fondazione Festival Pucciniano e l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino sia in qualità di flauto traverso che di ottavino, avendo così la possibilità di eseguire con piacere sia il repertorio operistico che quello sinfonico.

Dal 2010 insegna flauto traverso e teoria musicale presso la scuola di musica L'Ottava Nota di Poggio a Caiano (PO). Attualmente è anche docente della classe di flauto traverso del Liceo Musicale Cicognini-Rodari e della Scuola di Musica G. Verdi, entrambi di Prato.

**ANTONINO IELO** - Ha conseguito il Diploma e Laurea Magistrale in Interpretazione Musicale con il massimo dei voti sotto la guida del M° Giorgio Albiani presso il Conservatorio "Bruno Maderna" di Cesena. Ha partecipato a corsi di perfezionamento e masterclass nazionali ed internazionali con i Maestri Alberto Ponce (Ecole Normal de Paris), Angelo Gilardino, Piero Bonaguri, Oscar Ghiglia, Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Luis Quintero, Laurent Boutros, Olivier Pelmoine, Maurizio Norrito, Johan Fostier, Luc Vanderborght, e ottenuto ottimi piazzamenti in concorsi nazionali ed internazionali ("Giovani Talenti musicali 2007 Reggio Calabria, Concorso Internazionale di Musica 2009 "Città di Filadelfia" Vibo Valentia Concorso Nazionale

“Pasquale Benintende” 2008 in Reggio Calabria ,Concorso Nazionale Città di Gubbio IGF 2009). Ha svolto ,nell’ambito del progetto Erasmus, attività didattico- artistico presso il Conservatorio Superiore di Musica “Manuel Castillo” di Siviglia (Spagna), sotto la guida del M° Francisco Bernier. É stato componente dell’ “Ensemble Macramè” con ilquale si è esibito regolarmente in varie occasioni e stagioni concertistiche , quali “Concerti al San Donato-A.Gi.Mus Firenze, 2011” e il Festival “I mondi della chitarra 2012”, Cesena, “Le nuits musical de Ciux”.

Componente del “Aneis Guitar Duo” con l’amico e collega Giordano Brandini, con il quale ha vinto il concorso di musica da camera 2015 dedicato al chitarrista Davide Lufrano Chavez organizzato dalla Scuola di Musica “G. Verdi” di Prato, ha realizzato, nel marzo 2019, il primo lavoro discografico “Camelia Blanca: a day with the flower of South American Music” edito con la Casa Discografica Da Vinci Publishing di Osaka.

Laureato in Discipline musicali ad Indirizzo Tecnologico presso il Conservatorio “F. Cilea” . Nel 2006 ha conseguito la Laurea triennale in Ingegneria delle Telecomunicazioni.

Nel 2016 consegue il DSPM Diplome Superieur de Perfctionnement Musical (DSPM) presso la Accademia “Ranieri III” di

Monaco - Montecarlo (Principato di Monaco) sotto la guida del M° Luc Vander Borgh.

Nel Marzo del 2019 consegue Master Annuale di II livello di Alto Perfezionamento Chitarristico presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Boito “ di Parma.

Lavora come docente di Chitarra presso l’Accademia Musicale D.I.M.A. di Arezzo.

E’ stato docente di Chitarra e Tecnologie Musicali presso i Licei Musicali di Modena , Grosseto e Pesaro, ed è attualmente docente di Chitarra presso il Liceo Musicale “G. Rodari” di Prato.