



GLI INCONTRI DI D.I.M.A.

# MASTERCLASS CON IL M<sup>o</sup> LUIGI TANGANELLI

2-3 APRILE E 9-10 APRILE 2022

DALLE ORE 10:00 ALLE 18:30

ACCADEMIA D.I.M.A. - SEDE CASA PETRARCA

www.dimamusicarezzo.com

INFO: +39 377 2994923 (lun - ven 15:30 -19:00) - info@dimamusicarezzo.com

“GLI INCONTRI DI D.I.M.A.”

Masterclass

**M° Luigi Tanganelli**

Due incontri che si terranno il  
2 - 3 aprile e 9 - 10 aprile 2022  
dalle ore 10:00 alle 18:30

Accademia D.I.M.A. - sede CASA PETRARCA

Luigi Tanganelli, si è diplomato in pianoforte con 10/10 lode e Menzione Speciale, sotto la guida del M° Ennio Pastorino.

Successivamente ha frequentato la "Internazionale Sommerakademie Mozarteum" di Salisburgo esibendosi negli Akademiekonzert e nel 1992 si è diplomato presso l' Accademia S. Cecilia in Roma con il M° Sergio Perticaroli con il massimo dei voti, vincendo la borsa di studio offerta dalla SIAE di Roma.

E' stato premiato in numerosi Concorsi Pianistici Nazionali e a quello Internazionale "R. Schumann" come migliore interprete di Schumann.

Ha tenuto concerti per importanti società ed associazioni concertistiche in numerose città Italiane (Milano, Torino, Pavia, Verona, Alessandria, Udine, Trieste, Reggio Emilia, Modena, Ferrara, Bologna, Savona, Genova, La Spezia, Bologna, Firenze, Arezzo, Perugia, Roma, Napoli, Salerno, Avellino, Brindisi, Catania, Caltanissetta, Cagliari, Sassari ecc.) con successo di pubblico e di critica.

Ha eseguito più volte concerti per pianoforte ed orchestra con l'Haydn Philharmonia Orchestra, l'Orchestra A. Stradella , l'Orchestra del Conservatorio S. Cecilia in Roma, Brazos Valley Symphony Orchestra, l'Orchestra da Camera Fiorentina, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, l'Orchestra di Stato della Bulgaria di Plovdiv-Trakia, l'Orchestra di Stato della Romania Satu-Mare, Craiova , Oradea e Bacau , L' Orchestra di Perugia e dell' Umbria, Roma Sinfonietta, dirette da: D.Indrigo, E.Royatti, U.B.Michelangeli, F. de Masi, J. Stulen, P. Gallo , F.A. Krager , G. Lanzetta , O. Balan e G. Silveri .

Ha eseguito il Concerto per Due pianoforti e Orchestra di W. A. Mozart con il M° Vincenzo Balzani e l' Orchestra di Bacau (Romania), il Concerto “Incoronazione” Kv 537 con l'Orchestra del Conservatorio di Udine per i Concerti del Conservatorio, il Terzo Concerto di Beethoven con l'Orchestra di Craiova e l'Orchestra di Stato Russa “Cajkowskij” e a Roma con l'Orchestra Roma Sinfonietta il 1° Concerto per pianoforte e Orchestra di L.van Beethoven .

Ha preso parte al Festival Internazionale "Aterforum" effettuando registrazioni per la RAI, al festival Internazionale di Ravenna, al Festival di Villers e alla Maratona Beethoven organizzata a Genova dall GOG.

Ha effettuato tournée negli Stati Uniti( Farmington, Santa Fe, Durango, Bryan; Houston e College Station per la Texas A&M University e University of Houston e per il Texas Music Festival con registrazioni per la KUHF ) in Francia Parigi ( Conservatoire de Musique "M.Ravel", Conservatoire de musique "E. Satie" e centro F.Chopin ) in Cecoslovacchia in Germania ( Berlino, Potsdam, Tecklenburg e Norimberga ) in Slovenia, e in Giappone.

Recentemente ha tenuto un recital pianistico nel Theatre di Houston su invito del Ministero degli Esteri per il Consolato Italiano , Master Class per la Moores School of Music Houston e la T&M University in College Station, e ha registrato per la KUHF .

Ha effettuato tournèe in importanti città del Giappone con un programma monografico interamente dedicato a L.van Beethoven.

All'attività concertistica affianca quella didattica: è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia. E' invitato a tenere Master Classes nei Conservatori di Musica e corsi di perfezionamento in varie città italiane, per la University of Houston e per la Fondazione Musicale Showa (Giappone), è nominato in giuria di importanti concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

In  
convenzione  
con



Conservatorio Maderna  
*Cesena*

In  
collaborazione  
con



# ISCRIZIONE

Per la partecipazione all'evento sono previste 2 opzioni:

## Allievi effettivi:

iscrizione come allievo effettivo alle 2 lezioni: 100 euro

iscrizione come allievo effettivo a una lezione singola: 50 euro

## Allievi uditori:

iscrizione come allievo uditore 30 euro

I contributi sono da saldare direttamente in segreteria negli orari previsti o tramite versamento su conto corrente:

Codice IBAN: **IT 15 G 01030 14100 000004257769**

Causale: **contributo Masterclass del M° Luigi Tanganelli allievo uditore/effettivo – “Gli incontri di D.I.M.A”**

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di partecipazione per gli usi consentiti dalla legge.

**Info Tel.:** +39 377 2994923 dalle 15:30 alle 19:00.. dal lunedì al venerdì.

**Email e sito:** [info@dimamusicarezzo.com](mailto:info@dimamusicarezzo.com) - [www.dimamusicarezzo.com](http://www.dimamusicarezzo.com)

## DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLA MASTER DEL M° Luigi Tanganelli

Da far pervenire entro il 28 marzo 2022 alla seguente mail: [info@dimamusicarezzo.com](mailto:info@dimamusicarezzo.com)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

data e luogo di nascita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ indirizzo mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

titolo di studio \_\_\_\_\_

o anno del corso di studi se non diplomati \_\_\_\_\_

tipo di partecipazione (effettivo o uditore) \_\_\_\_\_

Data

Firma (di genitore o di chi ne fa veci nel caso di minore)

Si allega Cro del versamento su conto corrente: **IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769**

Causale: **contributo Masterclass del M° Luigi Tanganelli allievo uditore/effettivo – “Gli incontri di D.I.M.A”**