



in convenzione con



XVI° DE “GLI INCONTRI DI D.I.M.A.”

Concerto e Masterclass del chitarrista

Flavio Cucchi

L'arte dell'interprete e il mestiere del concertista

CONCERTO, sabato 18 maggio ore 18.00

MASTERCLASS, domenica 19 maggio

Domenica 19 maggio dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00 presso la sede di D.I.M.A. - DoReMi International Musical Academy, sita in Casa Petrarca di Arezzo, si terrà la masterclass con il M° Flavio Cucchi. Continua così la stagione de “Gli incontri di D.I.M.A.” giunti alla XVI edizione.

La masterclass sarà anticipata dal concerto sabato 18 alle ore 18.00 nel salone di Casa Petrarca ad Arezzo.

Presentazione:

Come preparare un nuovo brano

Trovare il “senso” di una musica

Soluzioni tecniche per realizzare un'idea musicale

Preparazione alla performance

Ha dato Masterclass presso:

- Texas Tech University (USA)
- Arizona State University (USA)
- Fullerton University (California - (USA)
- Indiana University (USA)
- Universidad Autonoma de Mexico (Città del Messico)
- Universidad Veracruzana (Vera Cruz – Messico)
- Conservatorio di Reggio Emilia ecc.

Masterclass in ambito di Festival:

- Tokyo, Osaka (Giappone)
- San Pietroburgo (Russia)
- Singapore
- Uppsala (Svezia)
- Bangkok (Tailandia)
- Kuala Lumpur (Malesia)
- Amici della musica di Firenze
- Accademia Strata di Pisa ecc.

Recentemente ha tenuto un seminario alla Ballard School of Music a Seattle (USA) e alla Scuola di Musica di Fiesole.

Flavio Cucchi

Definito dalla critica come *uno dei più noti e ammirati chitarristi italiani* (CD Classica), Flavio Cucchi ha tenuto centinaia di recital in America, Europa, Asia e Australia partecipando a trasmissioni radiotelevisive delle più importanti emittenti del mondo (BBC, RAI, ZDF, Bayerischer Rundfunk, Televisa Mexico, Television Corporation of Singapore, Radio Praga e altre).

Nato a Revere (Mantova) il 24 ottobre 1949, ha iniziato lo studio della chitarra classica giovanissimo, tenendo il suo primo concerto a Verona all'età di 8 anni.

Negli anni del liceo ha sperimentato diversi generi musicali, vivendo la stagione musicale tra gli anni 60 e 70 impegnato con vari gruppi di avanguardia e con artisti di musica folk e incidendo per RCA e Fonit Cetra. (vedi il volume "I giorni della musica" di B. Casini Ed. Sonora)

Tornato alla musica classica si è diplomato col massimo dei voti e la lode al Conservatorio Cherubini di Firenze, sotto la guida di Alvaro Company e si è perfezionato con Oscar Ghiglia all'Accademia Chigiana di Siena (Borsa di studio e Diploma di Merito).

Vincitore del concorso nazionale di musica contemporanea "Città di Lecce" e secondo premio ai concorsi internazionali di Gargnano e Alessandria, fin dai tempi del Conservatorio ha avviato una intensa attività concertistica rivolta alla musica contemporanea.

E' stato uno dei primi chitarristi italiani a diffondere la musica di Leo Brouwer, che ha scritto: "il suono perfetto e l'approccio virtuosistico di F.C. rendono un ottimo servizio alla mia musica".

Flavio Cucchi è stato anche uno dei più attivi chitarristi impegnati nella musica da camera contemporanea (ha tenuto la prima esecuzione mondiale di "Sestina d'autunno" di Petrassi, ha eseguito il "Marteau sans Maître" di Boulez alla Scala di Milano, ha eseguito numerose recite di "El Cimarron" di Henze, ha partecipato all'esecuzione di opere di Bussotti, ha collaborato con Luciano Berio per la stesura della Sequenza XI ecc.).

Come solista ha suonato in più di trenta città europee con orchestre quali: Orchestra della Toscana, English Chamber Orchestra, Radio Brno Chamber Orchestra, Guitar Symphonietta, Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Toscanini, Orchestra dell'ATER, Orchestra nazionale dei Paesi Baschi ecc.

E' stato ospite di festival internazionali in tutto il mondo: il Festival Estival-Parigi, Festival de la Habana-Cuba, Festival M.Ponce-Messico, Wexford opera festival, Irlanda, Bath guitar festival-Inghilterra, Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano, Omaggio a Segovia-Firenze, Guitar Virtuosos San Pietroburgo (Russia), Singapore guitar festival, Gendai Guitar (Tokyo), Asia International festival (Bangkok), Uppsala International festival (Svezia) ecc. Sempre aperto a nuove esperienze artistiche, ha collaborato con artisti di aree diverse (teatro, letteratura,) come l'attore Carmelo Bene, con cui ha tenuto un recital al Palazzetto dello Sport a Milano davanti a 4000 persone, che lo ha definito nella sua autobiografia "la più grande chitarra classica vivente" e il poeta americano premio Pulitzer per la poesia Yusef Komunikaak che gli ha dedicato "Ode alla chitarra".

Dal 1986 è titolare della cattedra di chitarra presso L'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno, tiene inoltre Masterclass in USA, Giappone, Russia, Messico, Svezia, Singapore ecc.

Molti compositori gli hanno dedicato le loro musiche. Il grande pianista Chick Corea dedicandogli una sua composizione ha scritto in una rivista americana: "Ascoltando un musicista abile e creativo come Flavio, sono stato ispirato a scrivere per lui e la sua chitarra... E' molto eccitante per me ascoltare il risultato, vedere la mia idea realizzata con un'arte di così alto livello".

Ha pubblicato 15 CD e un DVD.

SCHEDA ISCRIZIONE MASTER M° Flavio Cucchi

Per la partecipazione all'evento è previsto un contributo:

CONTRIBUTO ALLIEVI ESTERNI (non iscritti a DIMA o al Conservatorio di Cesena)

- frequenza come allievo effettivo: 50 euro + 10 euro d'iscrizione,
- frequenza come allievo uditore: 20 euro + 10 euro d'iscrizione,

CONTRIBUTO ALLIEVI INTERNI (iscritti a DIMA o al Conservatorio di Cesena)

- frequenza come allievo effettivo: 40 euro
- frequenza come allievo uditore 15 euro

Da saldare presso la segreteria di DIMA

o tramite versamento sul conto Codice **IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769**

inserire come causale:

**contributo Masterclass di Flavio Cucchi allievo uditore/effettivo interno/esterno
XVI° edizione de "Gli incontri di D.I.M.A".**

I posti disponibili sono limitati. nel caso di esaurimento di posti da effettivo si può comunque partecipare come uditore. Al termine del corso verrà rilasciato attestato di partecipazione valido per gli usi consentiti dalla legge.

Info Tel.: +39 377 2994923 dalle 15 alle 19.

dimamusicarezzo@gmail.com - www.dimamusicarezzo.com

DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLA MASTER DEL M° Flavio Cucchi

Da far pervenire alla seguente mail: dimamusicarezzo@gmail.com

Cognome _____ Nome _____

data e luogo di nascita _____, ____/____/____

Residenza _____ indirizzo mail _____

Telefono _____

titolo di studio _____

o anno del corso di studi se non diplomati _____

tipo di partecipazione (effettivo o uditore) _____

Data

Firma

Firma di un genitore o di chi fa le veci (nel caso di minorenni)

Si allega Cro del versamento su conto iban: IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769

Causale:

contributo Masterclass del M° Flavio Cucchi come

Effettivo interno **Effettivo esterno** **Uditore interno** **Uditore esterno**
(barrare il quadrato)